



TRIO DORADO

Jazz / Argentinische Folklore / World Music

Seit Ende 2012 hat Carlos Dorado das besondere Vergnügen mit seinem ältesten Sohn -Lucas- im Duo zu spielen und aufzutreten. Nach unzähligen Auftritten an Festivals und Clubs in Europa, aber auch in Uruguay und Argentinien, kommt zu diesem Duo jetzt der jüngere Sohn -Dalmiro- dazu. Trotz jungem Alter hat er schon einen sehr persönlichen Stil und erweitert dadurch das Spektrum der argentinischen Tradition mit neuer Klangfarbe. Die Musik dieses originellen Trios -Vater und seine zwei Söhne- ist eine intime Begegnung zwischen Jazz und der Tradition eines Landes, das seine Nostalgie mit „alegría" ausdrückt.

Der erste Halt auf einem neuen, noch unbekanntem Weg, frei zu begehen, zu entdecken und zu experimentieren...

Curriculum Vitae - Carlos Dorado (Gitarre)

*"His tone is exquisite. His playing immaculate."
Blair Jackson - Classical Guitar Magazine (USA)*

Carlos Dorado ist in Buenos Aires, Argentinien, geboren. Er studierte am Konservatorium von Mar del Plata und an der Fakultät für Komposition UCA in Buenos Aires. Seit 1989 lebt er in der Schweiz. Schon seit über 20 Jahren in der Region Biel aktiv und bekannt, kreierte der Gitarrist und Komponist seinen eigenen Stil, indem er argentinische Musik und diverse andere südamerikanische Rhythmen mit Jazzelementen vermischt. Er arbeitet mit vielen unterschiedlichen (Saiten)-Stimmungen, die das Spektrum der klassischen Gitarre erweitern und neue Klangfarben und Harmonien erzeugen.

Er hat neun CDs mit eigenen Kompositionen herausgebracht und ist schon an unzähligen Konzerten und Festivals in Europa, Amerika und Asien aufgetreten. Seine Kompositionen wurden in Italien (Edizione Carrara) und in den USA (Mel Bay Publication) und seine Musik bei Acoustic Music Records in Deutschland herausgegeben.

Curriculum Vitae – Lucas Dorado (Vibraphon)

*"One rising star to keep an eye on."
Bobby Reed - Downbeat Jazz Magazine*

Lucas Dorado ist am 23.04.1995 in Biel (CH) geboren und lernte schon als kleines Kind durch seinen Vater lateinamerikanische Rhythmen kennen und spielen. Später studierte er Schlagzeug und Perkussion am Konservatorium Biel und konzentrierte sich dann schliesslich voll aufs Vibraphon. Seit 2012 ist er konzerttätig und ist unter anderem in Deutschland, Norwegen, Portugal, Frankreich und Argentinien aufgetreten. Dazu durfte er die Bühne mit grossen Namen wie Randy Brecker, Minino Garay oder der Deutschen Oper Berlin teilen. Im „Duo Dorado“ mit seinem Vater hat er bisher zwei Alben bei Acoustic Music (DE) aufgenommen.

Nach weiteren Studien an der Hochschule Lausanne (HEMU), erhielt er 2015 ein Stipendium für sein Bachelorstudium in Jazz-Vibraphon an der Universität der Künste Berlin, welches er im Februar 2020 mit Bestnote abschloss. Im Juli 2022 hat er dann an der gleichen Hochschule das renommierte Programm «European Jazz Master» - in Kollaboration mit den Jazz Hochschulen in Paris, Kopenhagen, Trondheim und Amsterdam – abgeschlossen. Im September 2017 gewann er den 1. Preis beim „Jazz-Vibraphon Wettbewerb“ in Pescara (Italien) und ein Jahr später wurde er offizieller Botschafter der Vibraphon Marke «Yamaha», die er seitdem an seinen Konzerten vertritt. Sein Buch «Nuevos Ritmos» wurde im norwegischen Verlag „Norsk Musikforlag“ veröffentlicht.

Curriculum Vitae - Dalmiro Dorado (Tenorsaxophon)

Dalmiro Dorado ist am 02.04.2003 in Biel (CH) geboren und interessiert sich auch seit frühester Kindheit für Musik. Zuerst studierte er Trompete und konzentriert sich seit 2019 auf das Saxophonspiel. Nach mehreren Stunden mit Pascal Hammel und Tomas Sauter an der Jazzschule Biel, nimmt er momentan Unterricht beim Schweizer Saxophonisten Lucien Dubuis am Konservatorium Biel. Seit 2020 ist er konzerttätig und spielte unter anderem am Jazzfestival Kopenhagen, Strandboden Bühne Biel/Bienne (CH), Pavillon Habib Bourguiba Paris und Jazzclub Kunstfabrik Schlot (Berlin).