



Sandro Schneebeli, Gitarre (CH)

The remarkable Swiss guitarist Sandro Schneebeli lives in a beautiful mountainous landscape in the centre of Europe. But his family roots reach from Siberia to Sicily. As a musical globetrotter he has visited many countries. And wherever he went, he performed with native musicians. Based on this treasure trove of experience, over many years Sandro over and over again has created fascinating music. In his widely noticed bands, without exception, the best musicians and celebrities, such as most recently Paul McCandless were involved.

Sandro shines as a virtuoso instrumentalist, but his stupendous technique never degenerates to artistry. It rather serves the songful music that entirely thrives on catchy melodies and dancing rhythms. Songlike compositions, which one would like to join in and hum when heard the first time, make you completely forget the subliminal complexity of the music.

More Infos: <https://www.sandroschneebeli.ch>



Trio Dorado

Carlos Dorado, Gitarre // Lucas Dorado, Vibraphon
Dalmiro Dorado, Tenor Saxophon

Seit Ende 2012 hat Carlos Dorado das besondere Vergnügen mit seinem ältesten Sohn -Lucas- im Duo zu spielen und aufzutreten. Nach unzähligen Auftritten an Festivals und Clubs in Europa, aber auch in Uruguay und Argentinien, kommt zu diesem Duo jetzt der jüngere Sohn -Dalmiro- dazu. Trotz jungem Alter hat er schon einen sehr persönlichen Stil und erweitert dadurch das Spektrum der argentinischen Tradition mit neuer Klangfarbe. Die Musik dieses originellen Trios -Vater und seine zwei Söhne- ist eine intime Begegnung zwischen Jazz und der Tradition eines Landes, das seine Nostalgie mit „alegría" ausdrückt.

Der erste Halt auf einem neuen, noch unbekanntem Weg, frei zu begehen, zu entdecken und zu experimentieren...

Mehr Infos: <https://www.dorado-music.com>



Buck Wolters, Gitarre (Deutschland)

Burkhard „Buck“ Wolters studierte Klassische Gitarre an der Hochschule für Musik Westfalen/Lippe sowie Jazzgitarre und Komposition an der Amsterdamer Hochschule der Künste. Seine Kompositionen werden von Kanada bis Neuseeland weltweit aufgeführt und von renommierten Verlagen wie Mel Bay, Schott Music oder Acoustic-Music-Records veröffentlicht. Nach Aalborg, Bern, Buenos Aires, Caracas, Luxemburg, München, Hamburg, Tijuana, Wien, u.v.a. wird Buck Wolters regelmäßig zu internationalen Gitarrenfestivals eingeladen. Zahlreiche Rundfunk- und Studioaufnahmen, sowie internationale Fachpublikationen ergänzen sein Schaffen

In seinem Solo-Programm präsentiert der deutsche Gitarrist, Komponist, Arrangeur und Autor überwiegend Klassiker der 1960er und 70er Jahre. Kompositionen von George Harrison, Stevie Wonder, Jimi Hendrix, Bob Marley und vielen weiteren Protagonisten jener unvergleichlichen Ära erweckt Wolters durch seine erstaunliche Virtuosität und emotionale Ausdruckskraft zu neuem Leben.

Mehr Infos: <https://buckwolters.de>



Howard Alden, Guitar (USA)

"He may be the best of his generation," writes Owen Cordle in *JazzTimes*. George Kanzler of the *Newark Star Ledger* proclaims that he is "the most impressive and creative member of a new generation of jazz guitarists."

Born in Newport Beach, California, in 1958, Howard began playing at age ten, inspired by recordings of Armstrong, Basie and Goodman, as well as those by guitarists Barney Kessel, Charlie Christian, Django Reinhardt and George Van Eps. Soon he was working professionally around Los Angeles playing in groups ranging from traditional to mainstream to modern jazz. In 1979, Alden went east, for a summer in Atlantic City with Red Norvo, and continued to perform with him frequently for several years.

Upon moving to New York City in 1982, Alden's skills, both as soloist and accompanist, were quickly recognized and sought-out for appearances and recordings with such artists as Joe Bushkin, Ruby Braff, Joe Williams, Warren Vache` and Woody Herman.

He has continued to win accolades from critics and musicians alike, adding Benny Carter, Flip Phillips, Mel Powell, Bud Freeman, Kenny Davern, Clark Terry, Dizzy Gillespie and George Van Eps, as well as notable contemporaries such as Scott Hamilton and Ken Peplowski to his list of impressive credits.

As a result of his associating with - and inspiration from - George Van Eps, Alden has been playing the seven-string guitar since 1992. The seven string guitar imparts a greater range and harmonic richness to Alden's already colorful tonal palette, as evidenced on three remarkable follow-up albums with Van Eps, his critically acclaimed duo recordings with saxophonist/clarinetist Ken Peplowski, and the stunning interplay between Alden and special guest Frank Wess on *Your Story - The Music of Bill Evans*.

More Infos: <https://howardalden.com/ha6/>



Toti Soler, Gitarre (Spanien)

Toti Soler (Vilasar de Dalt, Barcelona, 1949) verwendet diverse Stile auf der Suche nach seiner ganz eigenen musikalischen Sprache. Nach kurzen Studienaufenthalten am Konservatorium von Barcelona und am «Spanish Guitar Center» in London, nebst gleichzeitiger Zusammenarbeit mit Folk- und Jazzformationen (begleitete Taj Mahal), beschloss er in die Welt der Flamencomusik in Andalusien einzutauchen, in welcher er die Bekanntschaft mit namhaften Künstlern dieses Genre machte, unter ihnen Diego del Gastor. Auch begleitete er Léo Ferré in Konzerten und bei Aufnahmen.

Er gilt als einer der ersten katalanischen Musiker, welcher mit grossem Erfolg und ohne Kompromisse «Fusion» wagte und während seiner bald 60-jährigen Musikerlaufbahn ein umfassendes Werk (37 veröffentlichte Alben) schuf, in welchem Modernität und Tradition verschmelzen.

In seiner Musik erklingen «klassische» Elemente, hört man Bach, Jazz und seine mediterranen Wurzeln (von der katalanischen Volksmusik bis hin zu orientalischen und indoeuropäischen Musikgattungen) gespielt mit dem «Duende des Flamenco und den Aromen des Andalusí».

Toti Soler ist mit den höchsten musikalischen Auszeichnungen Kataloniens ausgezeichnet worden.

Mehr Infos: <https://www.totisolero.com>